



DIARIO CREATIVO d'ARTISTA

Corso di Arte creativa N. 5 incontri di h. 2.00

Bagaglio Emotivo = Carburante Creativo

*“ Incontrare il proprio Universo creativo interiore
attraverso il disegno , la pittura , la scrittura ed il collage .”*

Questo corso offre un'esperienza unica e trasformativa , permetterà di esplorare il profondo legame tra “ **bagaglio emotivo** “ che contattato manifestato , diventerà un potente **carburante creativo**.

“ Le Arti stanno nelle viscere non nelle testa “

Prof.ssa Silvana Maria Raimondi

Artista Coach di creatività -Operatrice di Arte Psichica per il benessere.

*Un giorno di sette anni fa mi sono trovata a dire a me stessa :
non posso vivere dove voglio ,non posso andare dove voglio ,
non posso fare quello che voglio , non posso dire ciò che voglio....
Ho deciso che sarei stata una stupida a non dipingere almeno
Come volevo.*

Georgia O'Keeffe , pittrice , 1923

Contenuti e Programma del corso :

“ Prestati al gioco del Diario d'artista e porta alla luce tutto il tuo potenziale “

Il corso **"Diario Creativo d'Artista"** unisce , pittura e disegno spontaneo ,scrittura intuitiva,e collage per **esplorare il mondo interiore e sbloccare la creatività** senza giudizio estetico.

E' un viaggio dove l'Arte diventa benessere e gioco , dove il proprio Diario diventa uno spazio sacro di libertà assoluta e scoperta di sé.

Questo percorso accompagnerà ad esplorare memorie emozionali attraverso l'ausilio del Colore e del suo significato di Luce/ombra e dell'espressione pittorica emozionale unita alle parole che stimoleranno ad entrare in contatto con “ quel “ **BAGAGLIO EMOTIVO** che potrà **TRASFORMARSI** in un **CARBURANTE CREATIVO** che darà vita alla creazione del vostro personale Diario d'artista , un Opera unica come risultato concreto e tangibile .

Una **NUOVA** realtà di “ quel bagaglio “ prenderà **VITA**.

Programma di massima delle 5 Lezioni

Creazione della copertina del Diario e il foglio bianco

Superare la paura del giudizio.

Scarabocchio spontaneo e prime tracce di colore.

La voce delle immagini

Tecniche di collage intuitivo.

Creare ponti tra emozioni e figure ritagliate.

Parole in libertà entrano nelle immagini

Scrittura automatica e non lineare , parole ritagliate da giornali e/o vecchi libri

Integrare i testi nelle pagine dipinte , creare ritmi visivi

Il dialogo dei contrari , il fuori e il dentro

Esplorare luci e ombre personali.

Uso del contrasto cromatico per accogliere la complessità.

Il mio manifesto visivo , la mia poesia , il mio ritmo .

Radicamento e intenzioni per il futuro.

Chiusura del diario e celebrazione del viaggio creativo.

Lista materiali per i partecipanti

Diario con fogli bianchi spessi (formato A4 o A5 come si preferisce , si trovano economici da Tiger Centro arese o negozio Cinesi hanno copertina nera e fogli spessi bianchi all'interno).

Riviste vecchie, vecchi libri , giornali o immagini da ritagliare.

Forbici e colla stick e nastro adesivo

Colori acrilici o acquerelli pronti all'uso, o pastelli acquarellabili e n. 2 pennelli -1 piccolo e 1 medio . (LIDL offre varie scelte a prezzi molto economici curando le offerte oppure sempre nei negozi Cinesi reparto cartoleria)

Pennarelli, matite colorate, pastelli a cera o a olio.

Penne nere e bianche a tratto fine per la scrittura.

Nastri , bottoni o vecchia passamaneria da riciclare

Prof.ssa Silvana Maria Raimondi